

## به نام خدا

# ساختن فیلم توأم با صوت، به وسیله پاورپوینت

محمدکاظم کاظمی

این آموزش برای آماده‌سازی پاورپوینت توأم با صوت و خروجی گرفتن از آن به صورت فیلم در قالب mp4 (قابل پخش در محیط‌های مختلف) آماده شده است. البته آنچه در اینجا می‌بینید فقط آموزش تنظیمات صوت است و نه خود ساختن پاورپوینت. در هر حال باید پاورپوینت را بلد باشیم. این را هم توضیح بدهم که فرض ما این است که ما از کار خودمان خروجی فیلم mp4 می‌خواهیم. یعنی پاورپوینت به صورت خودکار اجرا می‌شود و برای رد شدن اسلایدها منتظر کلیک کردن ما نمی‌ماند. تمرکز ما روی این حالت است.

## در پاورپوینت ۲۰۰۷

در نسخه ۲۰۰۷ ساختن پاورپوینت توأم با صوت امکان دارد. ولی خروجی آن در قالب‌های خاص پاورپوینت است و خروجی فیلم mp4 ندارد. باید اول فایل نمایش اسلاید پاورپوینت (pps) تهیه کرد و بعد با استفاده از یک نرم‌افزار دیگر مثل Movavi PowerPoint to Video Converter آن را به فیلم تبدیل کرد. در مجموع این روش توصیه نمی‌شود چون زحمت و گرفتاری دارد. حاصل کار هم گاهی ناقص است یا زمان‌بندی اسلایدها به هم می‌خورد.

## در پاورپوینت ۲۰۱۳ به بعد

در نسخه ۲۰۱۳ به بعد هم ساختن فایل توأم با صوت امکان دارد و هم خروجی فیلم. حالا هر دو مرحله را بر اساس نسخه ۲۰۱۳ توضیح می‌دهیم. در مجموع این صداگذاری دو شکل دارد. یکی این که برای هر اسلاید، یک صوت مرتبط با آن پخش می‌شود و بعد از آن، اسلایدی دیگر با صوت همراه خودش پخش می‌شود. حالت دیگر این که یک صوت به صورت پیوسته در اسلایدهای متوالی پخش می‌شود. ساختن فیلم به هر دو شکل بسیار آسان است. در هر حال باید فایل صوتی ما بر روی اسلاید یا اسلایدهایی درج شود. این فایل باید الزاماً mp3 باشد. اگر در قالب‌های دیگر است باید ابتدا آن را به mp3 تبدیل کنیم.

## ۱. گذاشتن فایل صوتی بر روی یک اسلاید

برای گذاشتن یک فایل صوتی بر روی یک اسلاید، از زبانه Insert و سپس دکمه Insert Audio استفاده می‌کنیم. در اینجا سه حالت امکان دارد. یکی این که صوت آنلاین استفاده شود، دیگر این که فایل صوتی از روی سیستم برداشته شود و دیگر این که صوت ما به وسیله میکروفن ضبط شود.



بعد که صوت را وارد کردیم، به صورت یک علامت بلندگو بر روی صفحه ظاهر می‌شود. چون ما می‌خواهیم در نهایت فیلمی بسازیم که به صورت خودکار پخش می‌شود، مطابق تصویر زیر گزینه‌ها را تنظیم می‌کنیم تا صوت در هر اسلاید به صورت خودکار اجرا شود نه با کلیک کردن موس و در عین حال پنهان هم باشد.



کلاً این زبانه Audio Tools مربوط به مدیریت فایل صوتی است. این که خودکار اجرا شود یا با کلیک موس اجرا شود یا وقتی تمام شد دوباره از سر گرفته شود یا نه و امثال این‌ها. البته باید فایل موسیقی را در صفحه انتخاب کرده باشیم تا این‌ها ظاهر شود.

## ۱ - ۲. کوتاه کردن و محو کردن و تعیین بلندی صدا

ممکن است بخواهیم که صوتی را که روی یک اسلاید سوار شده است، برش بزنیم. هم می‌شود آن را با نرم‌افزارهای برش صوت برش زد و سپس اینجا آورد. هم می‌شود با استفاده از قسمت Trim Audio در تصویر بالا آن را به اندازه دلخواه درآورد. اگر خواستیم ابتدا و انتهای آن هم محو شود، از Fade Duration استفاده می‌کنیم. بلندی صدا هم به وسیله دکمه Volume قابل تنظیم است.

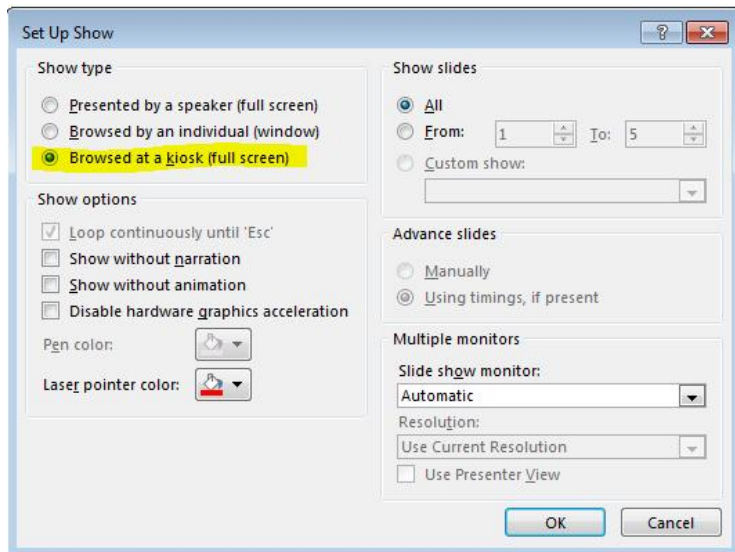
این کوتاه کردن به خصوص برای وقتی کاربرد دارد که ما یک صوت یکپارچه برای کل پروژه خودمان داریم ولی می‌خواهیم برای هر اسلاید بخشی از آن استفاده شود. در این صورت صوت کامل را روی همه اسلایدها می‌گذاریم، ولی برای هر یک، همان قسمت از صوت را که مربوط به همان اسلاید است انتخاب می‌کنیم.

## ۲. زمان بندی اسلایدها

در همین ابتدا بگویم که قرار است ما فیلم بسازیم، یعنی اسلایدها به صورت خودکار عوض شوند و منتظر کلیک موس یا دکمه اسپیس نمانند. پس باید این سه کار را بکنیم.

### ۲ - ۱ انتخاب نوع نمایش

در زبانه Slide Show فرمان Set up Show را اجرا کنیم. پنجره‌ای می‌آید و در قسمت Show type حالت زرد رنگ Browsed\_at\_Kiosk را انتخاب کنیم. (دو حالت بالا برای موقعی است که اسلایدها به وسیله کاربر عوض شوند.)



### ۲ - ۲ فعال کردن Timing

هم چنین باید در زبانه Slide\_Show نیز گزینه Use\_Timing را فعال کنیم.



### ۲ - ۳ تعریف زمان برای هر اسلاید

اسلاید را انتخاب می‌کنیم و در زبانه Transition در قسمت After که با رنگ زرد مشخص شده است، زمان مورد نظر برای آن را تعیین می‌کنیم. یعنی این که این اسلاید چقدر طول بکشد.



### نکته مهم

در صورتی که گام‌های ۲ - ۱ و ۲ - ۲ را انجام داده باشیم، اسلایدی که فایل صوتی روی آن‌ها درج شده است، به اندازه همان صوت امتداد می‌یابد. پس برای این اسلایدها زمان **After** نباید مهم باشد. ولی نکته مهم این است که اگر این زمان صفر باشد آن اسلاید در حین اجرا عوض نمی‌شود، حتی اگر دارای صوت باشد. دلیل این موضوع را ندانستم. به هر حال برای اسلایدهای حاوی صوت نیز، زمان را مثلاً یک ثانیه تعیین می‌کنیم. (بهتر است که ابتدا همه اسلایدها را یک بار با هم انتخاب کنیم و این زمان را یک ثانیه تعیین کنیم. بعد باز می‌شود هر استایل بر اساس صوت روی آن یا به صورت انتخابی تغییر کند.)

گفتنی است که در همان تصویر بالا، گزینه **On Mouse Click** گویا برای این است که اگر تیک بخورد، در حین پخش فایل، می‌توان با کلید موس اسلاید بعدی را آورد. ولی اگر تیک نخورد نمی‌توان. البته من این را برای حالت‌های مختلف پخش امتحان کردم و نتیجه روشنی نگرفتم.

### ۳. زمان بندی پاورپوینت به صورت زنده

دیدیم که با استفاده از **After** که در بند ۲ - ۳ گفتیم، می‌شد برای هر اسلاید یک زمان تعریف کرد. اما یک روش دیگر برای زمان بندی هم هست. این که پاورپوینت را اجرا کنیم و در حین اجرا، به صورت زنده زمان بندی کنیم. برای این کار، فرمان **Rehearse Timing** را اجرا می‌کنیم. آنگاه پاورپوینت اجرا می‌شود و در گوشه بالای صفحه، یک زمان سنج ظاهر می‌شود و ما با کلیک کردن روی فلش آبی سمت چپ در زمان مناسب، اسلاید را رد می‌کنیم و به این صورت کل کار را زمان بندی می‌کنیم. در نهایت این تایمینگ ضبط می‌شود.

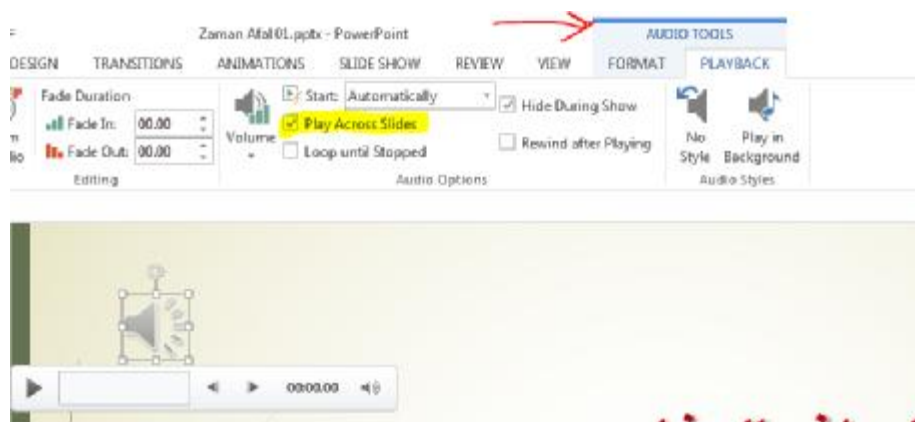


و اگر بخواهیم زمان بندی خود را پاک کنیم، باید در همان زبانه در زبانه **Slide\_Show** از دکمه کناری یعنی **Record\_Slide\_Show** آن‌ها را پاک کنیم.

ولی من در کل این روش زمان بندی زنده را نپسندیدم چون وقت بسیاری باید صرف کنیم و پاورپوینت را مرور کنیم و زمان بندی کنیم. اگر خطای کوچکی هم در کار رخ داده باشد یا بعداً اسلایدی کم و زیاد شود، این کار باید دوباره انجام شود. بهتر همین است که مطابق بند ۲ - ۳ و با استفاده از قسمت **After** بر هر اسلاید زمان مورد نظر را اعمال کنیم. در این صورت زمان هر اسلاید روی آن ثبت می‌شود و با تغییر اسلایدهای قبل، به هم نمی‌خورد.

#### ۴ - فایل موسیقی دوامدار برای اسلایدهای مختلف

گاهی ممکن است ما بخواهیم یک موسیقی زمینه در کل کار داشته باشیم. یا اصلاً بخواهیم صوت ما از اول تا آخر به صورت یکسره اجرا شود و اسلایدها هم مطابق آن صوت، به شیوه ۲ - ۳ زمان بندی شوند. در هر حال برای این که یک صوت در طول اسلایدها امتداد یابد باید آن را در اولین اسلایدی که صوت از آنجا شروع می شود بگذاریم و مطابق تصویر زیر، گزینه `Play_Across_Slides` را تیک بزیم یا در سمت راست، `Play_in_background` را فعال کنیم.



در همین تصویر در مورد دو گزینه دیگر هم توضیح بدهم. `Rewind after Playing` برای وقتی است که بخواهیم با کلیک کردن روی فایل صوتی در هنگام اجرا، فایل دوباره از اول شروع شود هرچند تا وسط فایل اجرا شده باشد. و `Loop_until_Stopped` برای وقتی است که بخواهیم فایل صوتی پس از اجرا، به صورت خودکار از اول شروع شود. این دومی برای وقتی مناسب است که صوت ما کوتاه است (مثلاً یک موسیقی زمینه کوتاه) و می خواهیم بعد از پایان یافتن، دوباره شروع شود.

گفتنی است که این صوتی که در زمینه اجرا می شود، با صوت های هر اسلاید تضادی ندارد. یعنی می شود در پاورپوینت مان هم یک صوت زمینه داشته باشیم که از اسلاید دلخواهی شروع شود و در عین حال برای بعضی اسلایدها صوت های مستقل هم داشته باشیم مطابق بند ۱. فقط این نکته مهم است که آن صوت زمینه در یک اسلاید مستقل باشد. یعنی در یک اسلاید دو فایل صوتی درج نشده باشد.

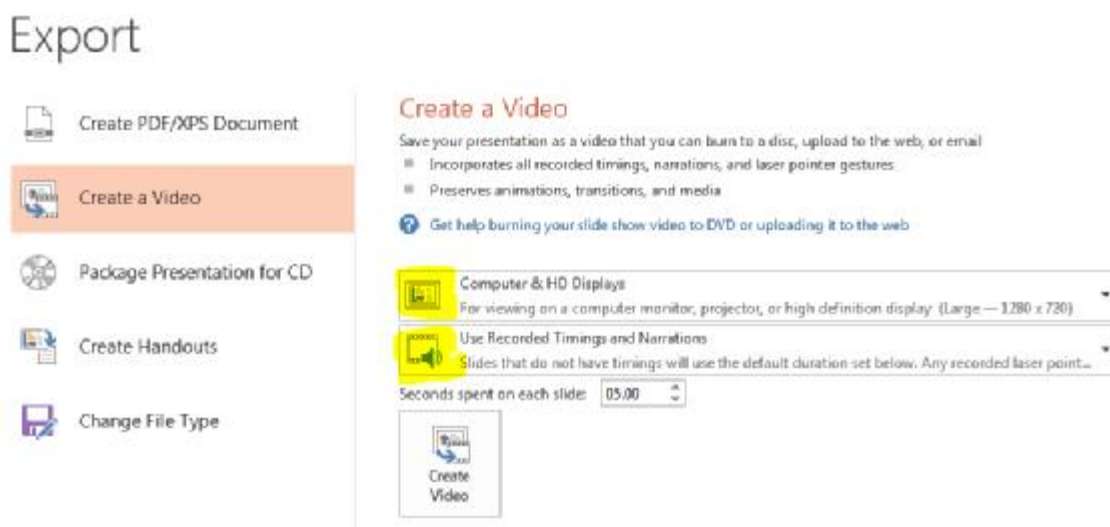
#### ۵. استفاده از گفتار متن به صورت زنده

شاید بخواهیم صوت ما نه به صورت فایل های صوتی از قبل آماده، بلکه به صورت زنده و با میکروفن کامپیوتر روی پاورپوینت درج شود. این کار هم امکان دارد ولی من تا حالا تجربه نکرده ام و در صورتی که این کار را کردم و آموختم، آن را هم خواهم نوشت.

## ۶. خروجی گرفتن از کار

**نکته مهم:** در صورتی که پروژه ما فایل فایل های صوتی دارد، باید با قالب pptm ذخیره شود، وگرنه فیلم بی صدا خواهد بود. و فایل خروجی اگر قرار است در قالب ویدئوی پاورپوینت ذخیره شود، بهتر است آن را در قالب ppsm ذخیره کنیم. البته این ویدئو فقط با کامپیوتر اجرا می شود.

حال اگر بخواهیم خروجی فیلم در قالب mp4 یعنی فیلم قابل پخش بر روی گوشی موبایل یا پلیرهای فیلم بگیریم، از منوی فایل، فرمان Export می زنیم و در پنجره ای که می آید با Create\_a\_Video قسمت فیلم را انتخاب می کنیم. در اینجا از قسمت هایی که با رنگ زرد مشخص شده است هم ابعاد فیلم (رزولیشن) را تعیین می کنیم و هم این را تعیین می کنیم که زمان بندی ما استفاده شود یا نه، که قاعداً باید Use\_Recorded را استفاده کنیم.



گفتنی است که در این مرحله هم می شود با استفاده از فرمان Record\_Timing\_and\_Narrations زمان بندی را تنظیم کرد. ولی من این را توصیه نمی کنم. بهتر است زمان بندی را با استفاده از روشی که در بند ۲-۳ گفته شد تعریف کنیم تا هر بار ناچار به انجام آن نباشیم.

آماده کردن فیلم mp4 مدتی طول می کشد، به خصوص اگر کیفیت بالا را انتخاب کرده باشیم. من معمولاً اول یک نسخه با کیفیت پایین (Portable\_Device) تهیه می کنم، بعد آن را پخش می کنم و کنترل می کنم که همه چیز آن درست باشد و حتی به سفارش دهنده هم در مرحله اول برای بازبینی، با همین کیفیت می فرستم تا سریع تر ارسال شود. بعد که همه چیز تأیید و قطعی شد، در صورت لزوم می شود با کیفیت های بالاتر هم آماده کرد.

محمدکاظم کاظمی

۱۹ فروردین ۱۳۹۹